

Kilómetros de naturaleza

en la Sierra Norte de Madrid



**Sierra Norte
de Madrid**

**Pueblos
con Vida**





En esta guía encontrarás algunas propuestas de itinerarios dirigidos a todos los públicos para recorrer la diversidad de opciones que ofrece la Sierra Norte de Madrid, el territorio más rural y natural de la Comunidad de Madrid.

Déjate sorprender por estas rutas que recorren espacios naturales protegidos como el Parque Nacional de Guadarrama o la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón, cascadas, bosques y puertos de montaña; y si prefieres algo más cultural, descubre los murales de arte urbano de Paredes que Hablan, los museos tanto de Arte Contemporáneo como etnográficos, y los pueblos con encanto que ofrece este territorio.

**¿Estás preparado para visitar la Sierra Norte de Madrid
y descubrir paisajes singulares y propuestas culturales
que te sorprenderán, a tan sólo una hora de Madrid?**

Visita nuestra web: www.sierranortemadrid.org

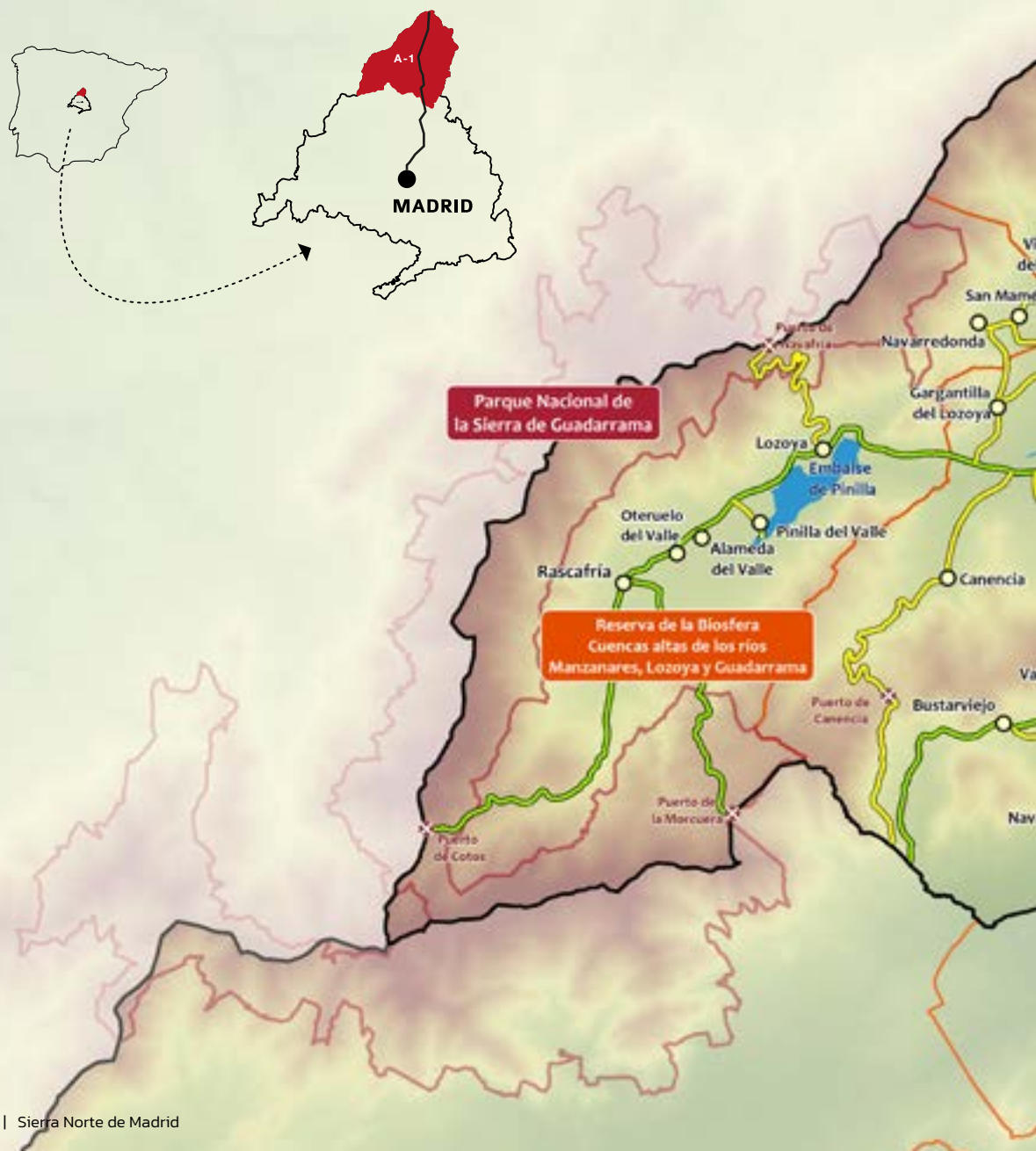
Foto de portada: Convento de San Antonio, La Cabrera.

The background of the page is a photograph of a stone tower with a small arched window, partially obscured by bare tree branches in the foreground and lush green foliage in the upper right. A dark green semi-transparent rectangle is overlaid on the right side of the image, containing the table of contents.

SUMARIO

- 04** Mapa de la Sierra Norte de Madrid
- 08** Ruta por el Valle Alto del Lozoya
- 10** Ruta por el Valle Medio del Lozoya
- 12** Ruta por el Valle Bajo del Lozoya
- 14** Ruta por la Sierra del Rincón
- 16** Ruta por la Sierra de La Cabrera
- 18** Ruta por el Valle del Jarama
- 20** Ruta en coche por las 4 Villas de Madrid
- 22** Ruta huellas de Medievo
- 24** Ruta Templos Monumentales
- 26** Ruta para los amantes de la arqueología
- 28** Acércate a las formas de vida del ayer
- 30** Ruta de la Guerra Civil del Frente del Agua
- 32** Ruta de Juana la Beltraneja
- 34** Ruta del Arte Contemporáneo
- 38** Rutas Paredes que Hablan
- 50** Oficinas de Información

Sierra Norte de Madrid



Descubre la Sierra Norte de Madrid con responsabilidad

Muévete en coche eléctrico y cuida hoy el paisaje que mañana querrás volver a disfrutar.

Buscamos turistas responsables

Si viajas en coche a la Sierra Norte de Madrid ...



Calcula



Reduce



Compensa

... tu huella de carbono en el ...

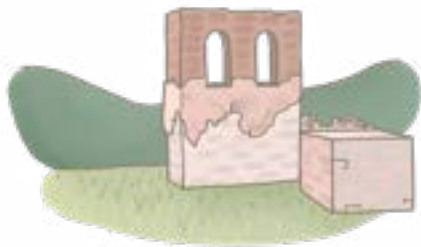




Ruta en coche por el **Valle Alto del Lozoya**

El Valle Alto del Lozoya tiene una larga historia con emplazamientos que nos recuerdan a algunos de los personajes que pasaron por aquí. Hacemos un recorrido por los monumentos declarados Bien de Interés Cultural. ¡Vamos!

1 Heredad de Santiago



20 minutos

2 Lozoya



10 minutos

3 Pinilla del Valle



4 Rascafría



25 minutos



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
55' aprox.

Más información:
www.sierranortemadrid.org/Valle-Alto-del-Lozoya



1 Heredad de Santiago

En las cercanías de **Gargantilla del Lozoya**, podrás visitar la Ermita de Santiago, declarada sitio histórico, por ser el lugar donde se oficiaron, el 26 de octubre de 1470, las capitulaciones matrimoniales entre el Conde de Boulogne, representante del Duque de Guyena y hermano del rey de Francia, con la princesa Juana (La Beltraneja), de tan sólo 8 años de edad. En este acto, Enrique IV de Castilla que acompañaba a su hija Juana, la embajada francesa y los nobles castellanos, juran a la princesa Juana como legítima heredera al trono, dando lugar a la Guerra Civil entre los seguidores de Juana frente a los de su tía y madre, futura Isabel La Católica I de Castilla.

La ermita de Santiago se construyó en el siglo XII, siguiendo el estilo mudéjar con piedra y ladrillo, su ábside es de estilo mudéjar, y la portada es gótico mudéjar. En la fachada oeste, se puede observar a la puesta de sol, una serie de inscripciones de temática funeraria.

2 Lozoya

Apenas a 20 minutos en coche está el pueblo de **Lozoya**, donde podrás ver la Iglesia del Salvador, en la Plaza de la Iglesia. Se trata de un monumento del siglo XVI, máximo exponente del gótico y plateresco en toda esta sierra que ha sufrido varias remodelaciones desde el s. XVIII, posiblemente a causa de un incendio o terremoto.

En la iglesia destacan en el exterior la portada este de estilo plateresco, la ventana renacentista de la sacristía y el ábside original. En el interior, la bóveda de crucería de la capilla mayor, una puerta gótica, situada en el crucero, por la que se accede a la sacristía, un púlpito, situado a la derecha de la escalinata que accede al altar, y el retablo.

3 Pinilla del Valle

Seguimos en coche, bordeando el embalse de Pinilla y llegaremos al pueblo con el que comparte nombre, **Pinilla del Valle**, donde se encuentra la Cueva de los Calveros, una zona conocida como "Valle de los Neandertales". Este proyecto, tiene como principal objetivo estudiar los yacimientos arqueopaleontológicos descubiertos en el Valle Alto del río Lozoya cerca de la localidad de Pinilla del Valle. Son siete yacimientos con restos de animales y plantas que

vivieron en el Valle a lo largo de todo este tiempo y que nos muestran cómo vivieron los seres humanos que eligieron las cuevas y abrigos como morada, y de las actividades que realizaron. ¡Las vistas del Parque Nacional de Sierra de Guadarrama desde este enclave son espectaculares! *Puedes realizar la visita guiada y siempre previa reserva, de martes a sábado a las 10:30 h., 12:30 h. y 15:45 h. y los domingos y festivos a las 10:30 h. y 12:30 h.*
www.elvalledelosneandertales.com



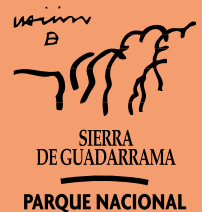
4 Rascafría

Nos dirigimos para terminar el día a la **Villa de Rascafría**. Visitaremos la Iglesia de San Andrés, que data del siglo s.XV, y por supuesto, el Monasterio de Santa María de El Paular. Este monasterio benedictino del s.XIV, levantado por el maestro Juan Guas, arquitecto de los Reyes Católicos. Se trata de una de las construcciones más importantes de la Sierra Norte de Madrid y que convive de una manera especial con la naturaleza, por su enclave privilegiado en la Sierra de Guadarrama.



Monasterio de Santa María de El Paular. Rascafría

Recuerda que te encuentras en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, uno de los espacios naturales protegidos más importantes del territorio, con recorridos y sendas para disfrutar de diferentes rutas y conocer su flora y fauna.



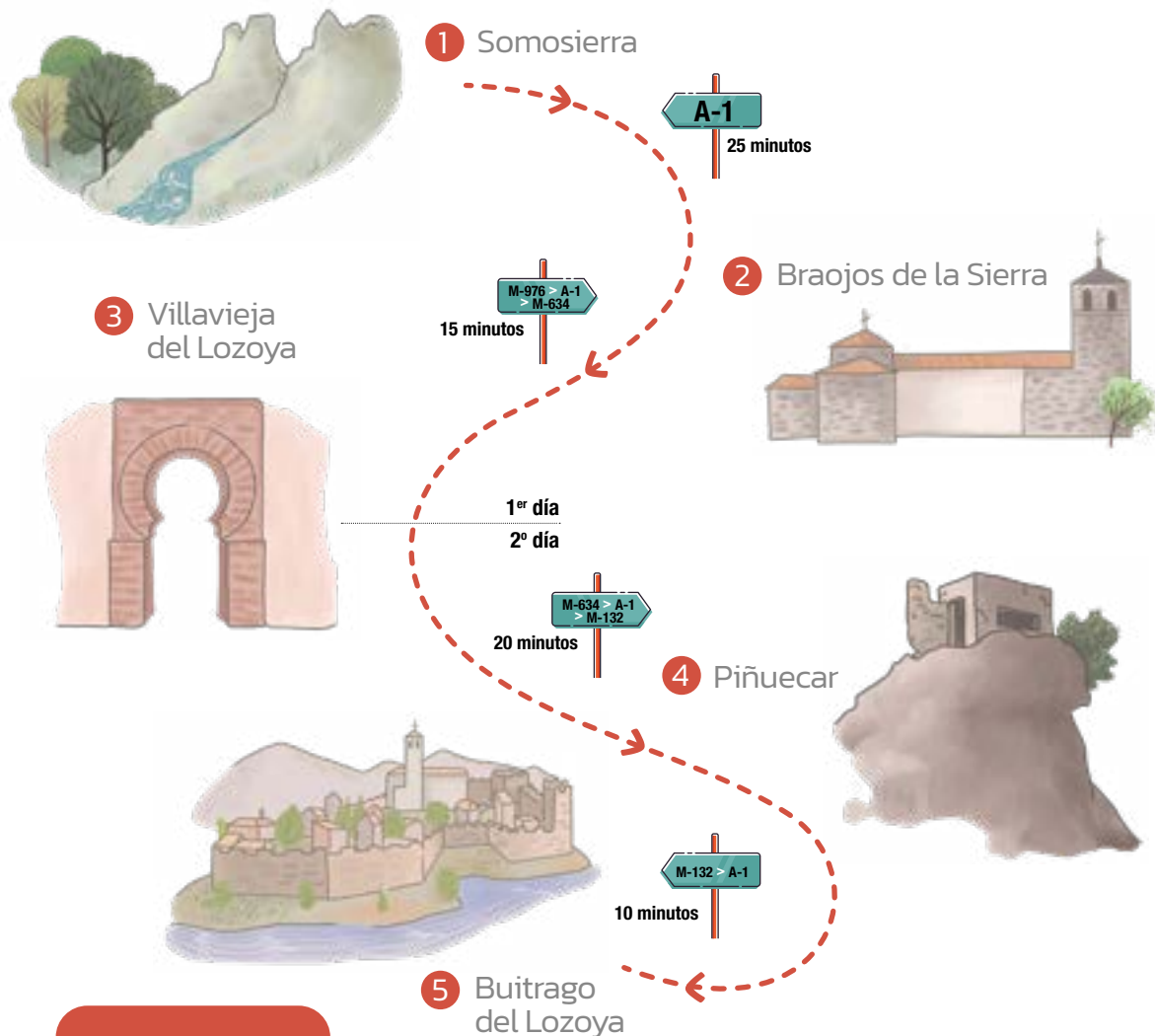
Valle de los Neandertales. Pinilla del Valle



Ermita de Santiago en Gargantilla del Lozoya

Ruta en coche por el **Valle Medio del Lozoya**

En el Valle Medio del Lozoya te proponemos esta ruta en coche en la que podrás observar algunos ejemplos del rico patrimonio natural y cultural que existe en este desconocido territorio.



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
1h 10' aprox.

Más información:
www.sierranortemadrid.org/Valle-Medio-del-Lozoya



1 Somosierra

La ruta comienza en el entorno de **Somosierra**, por lo que debes llegar en coche hasta este municipio, el último de la Sierra Norte de Madrid, antes de llegar a la provincia de Segovia. Aparcaremos el coche y comenzaremos con un recorrido natural por la denominada Dehesa Bonita, una dehesa boyal que guarda una de las reliquias botánicas, considerada como uno de los bosques más bonitos de todo Madrid. En ella podremos encontrar especies como: acebos, robles, cerezos, avellanos, servales y, sobre todo abedules, hacen de este un lugar espectacular, más si cabe cuando llega el otoño y los contrastes entre las diferentes especies se hacen más patentes. La ruta transcurre por diversos caminos y pistas forestales sin gran dificultad aunque no está completamente señalizada en el terreno. El tiempo estimado de esta ruta es de unas 2 horas aproximadamente.



Chorrera de los Litueros en Somosierra

2 Braojos

Seguimos con el coche hasta **Braojos**, donde podremos visitar la Iglesia de San Vicente Mártir, conocida como la “Catedral de la Sierra Norte”. Esta iglesia de 400 años de historia es el templo donde se baila la Pastorela, una ofrenda en forma de danza que realizan los hombres vestidos con trajes tradicionales. En su interior el visitante puede encontrar retablos creados por Gregorio Hernández en el Renacimiento,



Iglesia San Vicente Mártir. Braojos

lienzos del maestro Vicente Carducho o dos tabillas atribuidas a Pedro de Berruguete “El Viejo”. *Visita gratis, bajo reserva previa. Abierto solo sábados y domingos. Contacto: turismo@braojos.org.*

3 Villavieja del Lozoya

Por último nos trasladaremos hasta el pueblo de **Villavieja del Lozoya**, donde podremos hacer un recorrido muy especial que nos muestra los elementos más característicos del patrimonio etnográfico y cultural que posee esta localidad. Gracias a la forma de vida de sus habitantes, se han conservado numerosas construcciones pertenecientes a distintas épocas históricas.

Un ejemplo de ello, puedes ser el Arco Mudéjar de los s. XIII-XIV, localizado dentro de la Hospedería el Arco o las Casitas Tradicionales de la zona, construidas en piedra.

Por otro lado, si vuestra ruta se realiza durante el fin de semana, podemos visitar La Fragua, antigua herrería, convertida en un pequeño museo etnográfico.

Abierto: sábados y domingos de 12:00 h. a 14:00 h. Sujeto a reserva. Contacto: 91868 03 41 o culturayturismo@villaviejadellozoya.es

Y si quieres quedarte un día más...

4 Piñuecar

Otra de las actividades que no te puedes perder, es el recorrido guiado por la Ruta del Frente de la Guerra Civil en **Piñuecar – Gandullas**.



5 Buitrago del Lozoya

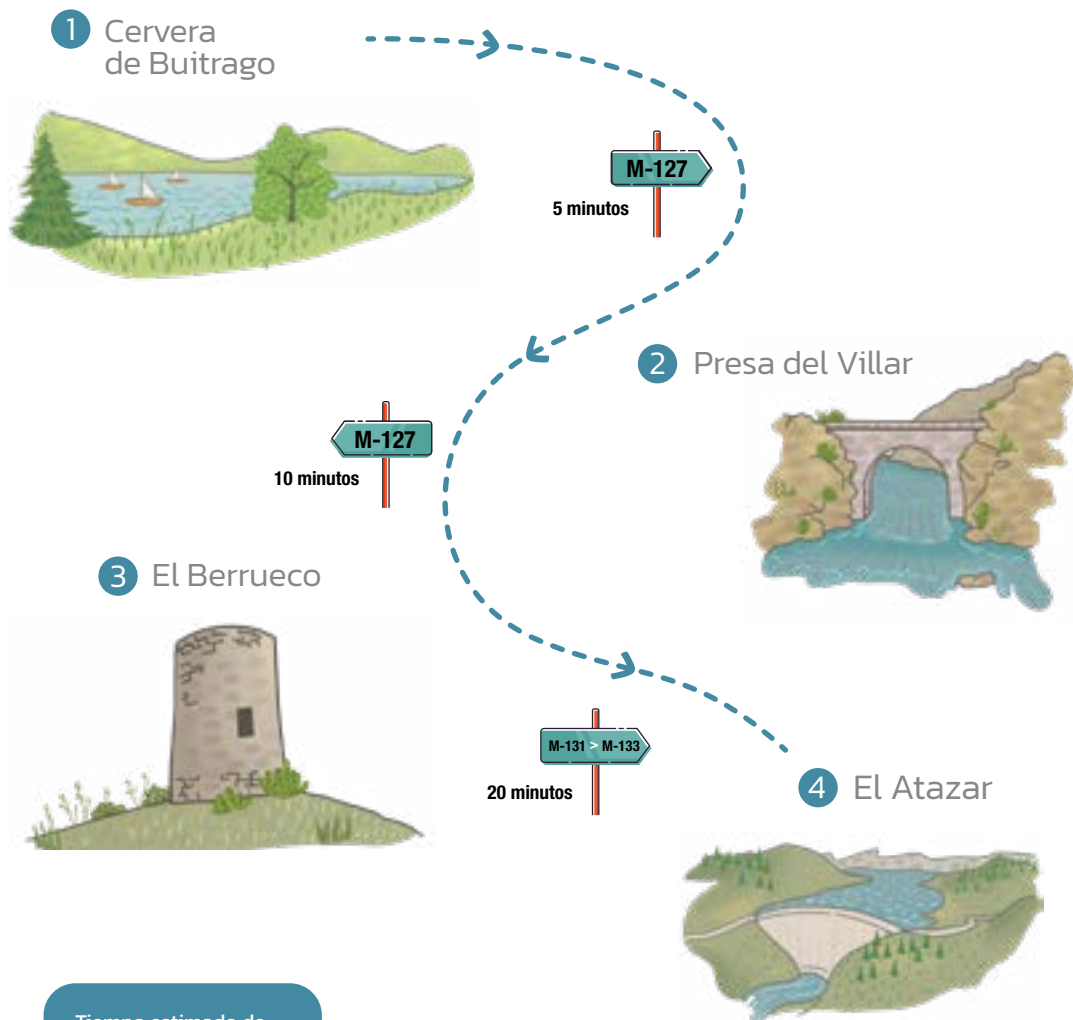
En el Valle Medio del Lozoya se encuentra la **Villa de Buitrago de Lozoya**, cuyo recinto amurallado es el conjunto fortificado más singular y mejor conservado de la Comunidad de Madrid.



Castillo y recinto amurallado. Buitrago del Lozoya

Ruta en coche por el Valle Bajo del Lozoya

La Senda del Genaro es una ruta circular para hacer a pie o en bici y recorre 61 km. con preciosas vistas al Embalse del Atazar pero si no quieres cansarte, te proponemos conocer este entorno en coche.



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
35' aprox.

Más información:
www.sierranortemadrid.org/Valle-Bajo-del-Lozoya





Presa de El Atazar

1 Cervera de Buitrago

Nuestra ruta comienza en **Cervera de Buitrago** un pequeño pueblo al pie del Embalse del Atazar y que cuenta con una estación náutica de interior desde la cual podrás realizar múltiples actividades y deportes acuáticos sin motor. Puedes llegar hasta allí desde Lozoyuela y recorriendo los pequeños pueblitos que componen el término municipal de Puentes Viejas.



Club Náutico Cervera de Buitrago

2 Presa del Villar

Siguiendo hasta la **Presa del Villar**, podrás parar en el Merendero de Casasola y observar los restos de algunas construcciones al borde del canal del Villar, desde donde ya se podrá ver el antiguo puente y la presa. Ya en la presa, disfruta de las maravillosas vistas desde su mirador.

3 El Berrueco

El siguiente destino es **El Berrueco**, un pueblo con mucho encanto, podrás dar un agradable paseo en el que te encontrarás con el peculiar museo al aire libre de la cantería, oficio muy ligado a su historia o el Museo del Agua. Al salir de El Berrueco hacia El Atazar, verás la atalaya de El Berrueco o Torrepredrera, ésta se encuentra dentro de la Ruta por los castillos, fortalezas y atalayas de la Comunidad de Madrid, que en su ruta por la Sierra de Guadarrama incluye además las atalayas de El Vellón o Torrelaguna y los castillos de Buitrago del Lozoya y Manzanares el Real.



Canal de El Villar

4 Presa del Atazar

En este camino, existe una parada obligatoria en los miradores con vistas a la impresionante presa del Atazar. Con sus 128 metros de altura acumula el agua del embalse más grande de la Comunidad de Madrid y uno de los más grandes de Europa, con el fin de abastecer a toda la Comunidad. Una vez se llega al pueblo de **El Atazar** podrás disfrutar de sus construcciones de pizarra y las eras pavimentadas.

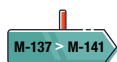


Atalaya. El Berrueco

Ruta en coche por la Sierra del Rincón

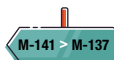
Esta ruta discurre por los parajes de Sierra del Rincón, declarada Reserva de la Biosfera, en la cual podremos conocer elementos patrimoniales interesantes así como paisajes auténticos, que nos permitirán conocer el modo de vida y las tradiciones de estas tierras años atrás.

1 Prádena del Rincón



6 minutos

2 Horcajuelo de la Sierra



5 minutos

3 Montejo de la Sierra



17 minutos

5 Puebla de la Sierra



4 La Hiruela



25 minutos

Tiempo estimado de
trayecto total en coche
55' aprox.

Más información:
www.sierranortemadrid.org/territorio-Sierra-del-Rincon



1 Prádena del Rincón

Comenzamos la ruta en **Prádena del Rincón**, donde podrás elegir entre dos opciones distintas. Para los que disfrutan la naturaleza, proponemos un paseo por la Laguna del Salmoral, un humedal donde se desarrolla una importante labor medioambiental, paisajística y agrícola ya que podemos encontrar gran diversidad de flora y fauna. Para los más cultoretas, os ofrecemos visitar la Iglesia de Santo Domingo de Silos donde no te puedes perder su necrópolis y el taller de fundición de campanas.



Horcajuelo de la Sierra

2 Horcajuelo de la Sierra

Nuestro siguiente destino es **Horcajuelo de la Sierra**, ubicado en lo alto de un cerro entre dos arroyos; destaca por su naturaleza, cultura y por su excelente estado de conservación. Comenzaremos visitando el museo etnográfico donde podemos aprender sobre los antiguos modos de vida de la zona así como sus costumbres, economía y tradiciones. También se puede visitar la iglesia de San Nicolás de Bari, considerada como una de las más ricas tanto en arte como en documentos originales ya que es una de las pocas que no sufrió ningún daño durante la Guerra Civil. Junto con la iglesia de San Pedro el Viejo en la capital, son las únicas que se conservan del Madrid medieval. Paseando por sus calles vemos que las construcciones de piedra oscura y mampostería de pizarra y teja roja árabe forman un conjunto de enorme belleza.

3 Montejo de la Sierra

Continuamos nuestro camino hacia **Montejo de la Sierra**, un pueblo conocido y apreciado por su importante valor natural, en el que también encontraremos una gran riqueza de tradiciones con hitos como su curioso horno suspendido entre dos casas del pueblo, su potro de herrar, sus fuentes y sus preciosas casitas de piedra. Además, prepárate para degustar uno de los platos más exquisitos de cuchara que hayas probado, elaborado con uno de los productos estrella de la gastronomía tradicional serrana: ¡los judiones! Disfrútalos en una comida caliente y contundente que te ayudará a reponer fuerzas para continuar con nuestro viaje.



Puebla de la Sierra

4 La Hiruela

Seguimos hasta **La Hiruela**, un pueblo de cuento situado sobre una tierra bien irrigada gracias a los ríos y arroyos que la atraviesan, como el Jarama o el arroyo Umbria; posee una importante actividad agrícola y ganadera, siendo el turismo un importante agente económico para el municipio. Conserva algunos testimonios de una época pasada como puede ser la iglesia de San Miguel Arcángel de estilo barroco. Desde aquí comenzamos un hermoso e interesante paseo por la senda de los oficios de la vida, una ruta circular de 3 km convertida en área recreativa donde hacemos un recorrido por los antiguos oficios encontrando los colmenares, las carbonera y el molino harinero, este último restaurado en el año 2001, siendo el único molino de la Comunidad de Madrid que muele el grano a la antigua usanza.

5 Puebla de la Sierra

Terminaremos la ruta en **Puebla de la Sierra**, recorriendo sus calles de pizarra y su estilo tradicional, con casas de arquitectura negra. Continuaremos realizando una ruta de baja dificultad por el Valle de los Sueños, un museo escultórico al aire libre rodeado de una gran naturaleza, que invita a contemplar el arte paseando en la naturaleza, para terminar el día.

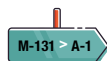
La Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón abarca estos cinco municipios. Fue declarada en el año 2005 por su gran riqueza paisajística, la representatividad de sus ecosistemas mediterráneos y su modelo de conservación de la biodiversidad y de aplicación de prácticas de desarrollo sostenible. Su zona núcleo no es otra que el Hayedo de Montejo, declarado, además, Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en 2017. En el año 2022 se ha incluido el municipio de Madarcos, el municipio con menos habitantes de la Comunidad de Madrid, a esta Reserva de la Biosfera por su interés en biodiversidad, cultura, paisaje y desarrollo.



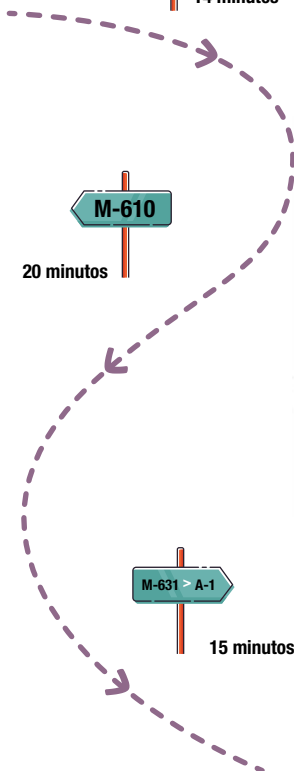
Ruta en coche por la Sierra de la Cabrera

Visítanos en el Centro de Innovación del Sector Turístico Villa San Roque en La Cabrera, donde te informaremos de la oferta turística de la Sierra Norte de Madrid.

1 Sieteiglesias



14 minutos



20 minutos

2 La Cabrera



3 Bustarviejo



15 minutos

4 Venturada



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
50' aprox.

Más información:
www.sierranortemadrid.org/sierra-de-la-cabrera





Convento de San Antonio. La Cabrera



Necropolis Sieteiglesias

1 Sieteiglesias

Comenzamos nuestra ruta en **Sieteiglesias**, un pueblo perteneciente al municipio de Lozoyuela, donde te invitamos a adentrarte en su curiosa necrópolis medieval que, asentada sobre un gran roquedal de granito, podría corresponder a los primeros repobladores cristianos de la región. Y si te da tiempo, pasea por las inmediaciones del pueblo para llegar al puente romano y caminar por la auténtica “Cañada Real Segoviana”.

2 La Cabrera

Nuestra siguiente parada es el pueblo de **La Cabrera**, donde nos desplazamos hasta el Convento de San Antonio. Sus orígenes se encuentran en el s. XI y ha vivido una gran historia, siendo abandonado a causa de la desamortización de Mendizábal y posteriormente uno sus propietarios fue el descendiente de Francisco de Goya. Actualmente los misioneros Iden-tes que lo habitan realizan visitas guiadas al conjunto. *Visitas Martes, Jueves y Sábados a las 11h, 12h, 16, y 17h; Domingos y festivos a las 11h.*

3 Bustarviejo

Continuaremos el recorrido en coche hasta **Bustarviejo**. Esta localidad cuenta con importantes manantiales que han sido utilizados desde siempre para uso agrícola, ganadero o doméstico. Cabe destacar la presencia de numerosas fuentes y molinos hidráulicos que se distribuyen por todo el término



Mina de Plata Bustarviejo

4 Venturada

Por último, terminaremos la ruta en **Venturada**. Se tiene la creencia que este municipio pudo tener su origen en época musulmana, pues podemos encontrar restos de una Necrópolis y de la Atalaya que coincide con dicha época. Visitaremos estos monumentos, el último de ellos, declarado Bien de Interés Cultural.

Terminando nuestra ruta, nos acercaremos a la Iglesia de Santiago Apóstol, que destaca porque se construyó en la época de transición entre el románico y el gótico.

¿Sabías qué? En Cabanillas de la Sierra, a solo 5 km de Venturada, se encuentra el primer toro de Osborne ubicado en España.



Toro de Osborne. Venturada

Ruta en coche por el **Valle del Jarama**

En esta ruta visitaremos dos de las 11 Villas de Madrid, un conjunto de destinos singulares por el valor reconocido de su patrimonio cultural, que han conseguido conservar su autenticidad rural.

1 Redueña



2 Torrelaguna



3 Torremocha del Jarama



4 Patones de Arriba



Tiempo estimado de trayecto total en coche
30' aprox.

Más información:
www.sierranortemadrid.org/territorio-Valle-del-Jarama



1 Redueña

Llegaremos en coche hasta **Redueña**, municipio que acoge entre sus encantos, la Iglesia de San Pedro Advíncula de estilo renacentista y barroco sobre sus restos de origen visigodo; el Potro de Herrar, elemento recuperado recientemente en el que uno se puede imaginar cómo se calzaba a los animales, y por último la Cruz Gótica situada en el antiguo cementerio, sobre una columna decorada, datando del siglo XIII-XIV por el asentamiento en la zona de los franciscanos.



Iglesia de Santa María Magdalena. Torrelaguna

2 Torrelaguna

Seguidamente llegaremos a **Torrelaguna**, Villa de Madrid declarada Conjunto Histórico Artístico Nacional desde 1974 por su valioso patrimonio, visitando así la Iglesia de Santa María Magdalena, excelente exponente de la arquitectura gótica madrileña, el Ayuntamiento, antiguo almacén de grano construido en 1514, la Cruz de Cisneros, la Abadía de las Concepcionistas Franciscanas Descalzas, la fachada del Palacio Arteaga, la Ermita de San Sebastián, o el Hospital de la Santísima Trinidad.

3 Torremocha del Jarama

Nuestro siguiente destino en la ruta es **Torremocha del Jarama**, donde caminando por sus calles podemos ver que mantiene un equilibrio entre lo nuevo y lo antiguo, con abundantes viviendas tradicionales de mampostería y adobe cubierto por tejados de teja árabe. Visitamos la Iglesia de San Pedro Apóstol construida en el siglo XVI. En el Centro Artesanal Torrearte y rodeado de una importante colección de viejos carros y carretas, se encuentra el Museo de la Agricultura, donde viajamos al pasado a través de los útiles que se empleaban en las labores del campo, ya que la agricultura era la base económica del país.



4 Patones

Tras visitar este municipio volvemos a coger el coche para llegar en poco más de 5 minutos a nuestra última parada, **Patones**, otra de las Villas de Ma-

drid. Para recorrer este municipio empezaremos en Patones de Abajo donde accedemos por la Senda del Barranco a una ruta ecológica en la cual podemos descubrir paisajes únicos siguiendo el curso del arroyo hasta llegar a Patones de Arriba. Este pequeño pueblo, caracterizado por las casas de pizarra negra, fue catalogado en el año 1999 Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico por su gran valor ambiental y etnográfico. En este municipio visitamos construcciones como la Iglesia de San José, el lavadero y la Fuente Nueva y zonas de interés arqueológico como el Arroyo de las Cuevas, la Cueva de las Avispas y la del Aire. Visita la Oficina de Turismo e infórmate.

Cerca de Patones hay localizaciones con gran riqueza paisajística e interés cultural como la presa del Pontón de la Oliva, primera presa construida sobre el río Lozoya en 1857, origen del Canal de Isabel II, o las canalizaciones e infraestructuras relacionadas con el Canal de Cabarrús (S.XVIII), que regaron las abundantes tierras de cultivo de la zona. Si tenemos tiempo también podemos visitar los municipios de El Vellón y El Espartal, en los que encontramos sus interesantes iglesias o atalayas



Canal de Cabarrús



Conjunto histórico Patones de Arriba

Ruta en coche por las

Villas de Madrid

Las 4 villas de Madrid de la Sierra Norte que destacan por su rico patrimonio histórico y cultural

1 Día 1

Patones y Torrelaguna



M-102

7 minutos



A-1

25 minutos



2 Día 2

Buitrago del Lozoya y Rascafría

M-604

28 minutos



Tiempo estimado de trayecto total en coche
60' aprox.

1 Día 1: Patones y Torrelaguna

Patones

Comenzamos la ruta en **Patones de Arriba**, uno de los mejores y más representativos ejemplos de la arquitectura de pizarra negra, en la Comunidad de Madrid, lo cual le ha hecho merecedor de ser declarado en el año 1999 Bien de Interés Cultural en la Categoría de Conjunto Histórico, por su gran valor etnográfico y ambiental. Situado en el Valle del Jarama, alberga construcciones destacadas como la Iglesia de San José (siglo XVII), las eras, el lavadero y la Fuente Nueva (siglo XX) y zonas de interés arqueológico destacando el yacimiento del Cerro de la Oliva.



Patones de Arriba

Torrelaguna

Proseguimos nuestra ruta en dirección a **Torrelaguna**, situada también en el Valle del Jarama a escasos 10km de Patones. La villa fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1973 por su valioso patrimonio. Tal vez en hito más conocido sea la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, un magnífico exponente del gótico madrileño (siglos XV–XVII). El Ayuntamiento, la Alhóndiga o la Atalaya de Arrebatacapas son otros de los recursos que no podéis dejar de visitar en nuestra parada en este municipio, en el que te sentirás, paseando por sus calles dentro de un álbum de estilos arquitectónicos.



Iglesia de Santa María Magdalena. Torrelaguna

2 Día 2: Buitrago del Lozoya y Rascafría

Buitrago del Lozoya

Iniciamos la ruta del segundo día en **Buitrago del Lozoya**, ya en el Valle Medio del río de Idéntico nombre, el cual rodea el recinto amurallado. En Buitrago se reúnen gastronomía, naturaleza y arte; posee un total de seis Bienes de Interés Cultural (BIC), entre los que se cuentan el casco antiguo de la villa, el Castillo, el Hospital y el Recinto amurallado. Este último es el conjunto fortificado más singular y mejor conservado de la Comunidad de Madrid, construido entre los siglos XI y XII. También encontramos en Museo Picasso–Colección Eugenio Arias, con más de 60 obras que el artista legó a su peluquero (vecino de la villa).



Buitrago del Lozoya

Rascafría

Terminaremos nuestro recorrido en **Rascafría**, municipio del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, donde se fusionan la historia y la cultura en un entorno natural único, presidido por Peñalara. El Monasterio benedictino de El Poular, antigua institución cartuja fundada a finales del siglo XIV, en pleno auge del gótico, tiene unos antecedentes que remarcen su identidad vinculada a la cultura y al arte desde sus inicios. Otros recursos patrimoniales del municipio son el puente de la Reina y el del Perdón (ambos del siglo XVIII), y la Finca de los Batanes, donde se encuentra los restos arqueológicos del molino de papel y el bosque finlandés.



Monasterio de Santa María de El Poular, Rascafría

Ruta en coche por las

Huellas del Medievo

Ruta para descubrir los vestigios medievales de la Sierra Norte cuando fue territorio fronterizo de musulmanes y cristianos.

- 1 Arco de Burgos y Muralla de Torrelaguna



M-131

12 minutos

- 2 Atalaya de Torrepedrera, El Berrueco



M-131

5 minutos

- 3 Necrópolis de Sieteiglesias



A-1

15 minutos

- 4 Muralla y Castillo de Buitrago del Lozoya



- 5 Iglesia de Santo Domingo de Silos, Prádena del Rincón



M-137

20 minutos

Tiempo estimado de trayecto total en coche
40' aprox.

1 Arco de Burgos y Muralla de Torrelaguna

En pleno corazón del Valle del Jarama encontramos nuestra primera parada: el Arco de Burgos y los restos de la Muralla de Torrelaguna. Este pueblo de bella y valiosa arquitectura esconde entre sus casas los restos de una fortificación medieval que podría ser de origen árabe o de la "Reconquista" y que podrás admirar paseando por sus calles. Entre ellos está el arco de Burgos, una de las entradas a la parte amurallada del pueblo. Para saber más sobre la historia de esta Villa, te recomendamos hacer una visita guiada con su Oficina de Turismo.

Info y reservas: www.torrelaguna.es/turismo o 91 843 14 03 / 636 614 872.



Detalle de la muralla de Buitrago del Lozoya

2 Atalaya de Torrepedrera, El Berrueco

Subiendo por la carretera M-131 llegamos hasta El Berrueco, donde visitaremos la Atalaya de Torrepedrera. Esta formaba parte de un conjunto de torres de vigilancia, cuyos vigías se comunicaban entre sí, y que se situaban a lo largo de la Marca Media, una de las fronteras entre los territorios árabes y los reinos cristianos durante la época de Al-Andalus. Desde lo alto de la torre, podrás divisar impresionantes valles y sierras, y el Embalse de El Atazar. Para llegar, te recomendamos aparcar en El Berrueco e ir andando por el camino de La Atalaya Árabe de la Red Local de caminos Carpetania, que sale de la Plaza de la Picota. Es una ruta lineal de 3,8 km de ida.

3 Necrópolis de Sieteiglesias

Bordeando la Sierra de La Cabrera, que rompe el cielo con sus picos de granito, continuamos por la misma carretera y llegamos a Sieteiglesias, donde aparcamos para visitar su necrópolis. Sobre un gran roquedal de granito y en sus alrededores, descansan más de 80 tumbas que tienen su origen en la Alta Edad Media, y que podrían corresponder a los primeros repobladores cristianos de la región. Conoce las curiosidades de los rituales funerarios medievales de estas tierras en la visita guiada a este singular cementerio.

Reserva previa con Oficina de Turismo de Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias; de lunes a sábado de 10 a 14 h, y domingos de 11 a 14 h. Tel.: 91 869 41 29.

4 Muralla y Castillo de Buitrago del Lozoya

La Villa de Buitrago del Lozoya es otro alto fundamental en nuestro camino del Medioevo, en la Sierra Norte de Madrid. La muralla y el castillo son puntos clave de la historia medieval de este pueblo, lugar de árabes, judíos y cristianos y de personajes tan ilustres como el Marqués de Santillana y Juana de Castilla "La Beltraneja". Rodeado casi en su totalidad por el río Lozoya, su recinto amurallado es el mejor conservado de la Comunidad de Madrid. Si quieres sumergirte en la historia de Buitrago, apúntate a una visita guiada o teatralizada.

Visitas guiadas al casco histórico: sábados a las 11.30 h. Visitas teatralizadas: sábados a las 12.30 h. Info y consultas: www.buitrago.org/turismo o 674 381 244.

5 Iglesia de Santo Domingo de Silos, Prádena del Rincón

Para terminar, llegamos a la Iglesia de Santo Domingo de Silos, en Prádena del Rincón. Al visitar este lugar, te llevarás una sorpresa porque, además de ser un templo religioso cuyo origen se remonta al siglo XII, en su interior se encontró una necrópolis medieval, restos de pinturas murales y lo que parecen ser los restos de un taller de reparación de campanas, además de otros tesoros inesperados. Hoy, todo ello está restaurado y musealizado, preparado para revelarte la historia de sus antiguos moradores. Aprovecha esta visita para conocer Prádena del Rincón y su valioso entorno natural, que forma parte de la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón.

Visitas guiadas con la Oficina de Turismo: turismopradenadelrincon@gmail.com o 661 494 052



Iglesia de Santo Domingo de Silos, Prádena del Rincón.
Amador Fotografía

Ruta en coche por los

Templos Monumentales

Visita los más bellos campanarios que surcan el paisaje de los pueblos de la Sierra Norte y descubre los secretos que atesoran estos templos.



1 Iglesia de Santa María Magdalena, Torrelaguna

Comenzamos nuestra ruta en el **Valle del Jarama**, visitando un referente del gótico madrileño: la Iglesia de Santa María Magdalena, en **Torrelaguna**. Fue construida entre los siglos XV y XVII y su joya, además de su bella arquitectura, es el impresionante retablo del altar mayor, de tipo churrigueresco, del escultor Narciso Tomé. Visita: sábados de 11 a 14 h, excepto cuando haya culto.

Más de 5 personas: reserva previa. Contacto: 654 300 205 y www.parroquiatorrelaguna.com.

A la salida, no dejes de visitar la Villa de Torrelaguna, declarada Conjunto Histórico-Artístico por su valioso patrimonio.

Visitas guiadas con su Oficina de Turismo.

Tel: 91 843 14 03

2 Convento de San Antonio, La Cabrera

Seguimos nuestro camino por la A-1 hacia el norte para llegar a **La Cabrera**, donde encontramos el Convento de San Antonio. Su interior de piedra y su mágico jardín harán que desees quedarte a escuchar el silencio que te transporta a su origen medieval y su singular historia, que podrás conocer durante la visita guiada que los monjes que allí habitan ofrecen a visitantes y turistas: martes, jueves y sábados a las 11, 12, 16 y 17 h. Domingos y festivos a las 11 h. Sin reserva previa.

3 Iglesia de San Vicente Mártir, Braojos de la Sierra

El tercer templo de esta ruta es el que denominan la Catedral de la Sierra Norte: la Iglesia de San Vicente Mártir, en **Braojos de la Sierra**. Su arquitectura te sorprenderá, pero todavía no has visto lo que guarda en su interior: un conjunto de joyas artísticas, entre ellas, obras de los maestros Gregorio Hernández y Vicente Carducho, que terminarán de dejarte sin aliento.

Visitas guiadas: sábados y domingos de 12.00 a 12.45 h. Reserva gratuita con la iglesia: 918 680 488 / 608 750 854 o www.braojos.org.

4 Iglesia de San Mamés

Volviendo hacia el sur por la A-1, nos dirigimos por la salida 75 hacia **San Mamés**, don de su iglesia se alza para coronar el inicio del pueblo. Es uno de los tesoros de la arquitectura románica popular, que aún conserva su ábside semicircular de gran belleza. Se dice que aquí es donde tuvo lugar la coronación de Juana "La Loca", Reina de Castilla y Aragón. Cerca de ella encontrarás maravillas como la Chorrera de San Mamés, uno de los saltos de agua más espectaculares de la Comunidad de Madrid.

5 Ermita de Santiago, Gargantilla del Lozoya

Continuamos rumbo hacia el suroeste de nuestro destino, la Sierra Norte de Madrid, para llegar a la Ermita de Santiago, en **Gargantilla del Lozoya**. Dejamos el coche en el pueblo y paseando por el Camino del Cementerio, tras unos 2 km, oiremos el susurro de las piedras de este antiguo templo, declarado BIC como sitio histórico en 2019, que nos cuentan lo que allí aconteció en 1470: la boda de Juana de Castilla (La Beltraneja) con el Duque de Guyena de Francia; y su declaración como legítima heredada del Trono de Castilla, que fue el origen de la Guerra de Sucesión con Isabel La Católica, por el poder real.

6 Monasterio de Santa María de El Poular

Y como culminación de nuestra ruta, visitaremos la gran joya de la corona: El Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de El Poular, a 2 km de Rascafría, que se levanta en el incomparable marco natural del Valle Alto del Lozoya. Su origen se remonta a 1390 cuando, por deseo póstumo de Enrique II, se inicia la construcción de la que entonces fuera la cartuja pionera de Castilla. Su majestuoso claustro mayor, además de ser una oda a la belleza arquitectónica, acoge 52 lienzos barrocos del artista italiano Vicente Carducho.

Visitas de lunes a domingo. Consulta de horarios y reservas en: www.monasteriopoular.com o 918 691 958.



Convento San Antonio, La Cabrera



Interior del Monasterio de Santa María de El Poular, Rascafría

Ruta en coche para los **Amantes de la Arqueología**

Si eres amante de la arqueología... ¡esta es tu ruta! Un recorrido desde los primeros pobladores al S.XIX.

- 1** Presa del Pontón de la Oliva, Patones



- 2** Yacimiento de la Dehesa de la Oliva, Patones



- 3** Necrópolis de Sieteiglesias



- 4** Tumba del Moro, La Cabrera



- 5** Valle de los Neandertales, Pinilla del Valle



M-134

2 minutos

M-134 > M-131

20 minutos

M-131 > A-1

10 minutos

A-1 > M-604

40 minutos

Tiempo estimado de
trayecto total en coche
1h 20' aprox.

1 Presa del Pontón de la Oliva, Patones

Comenzamos visitando la primera presa de Madrid, el Pontón de la Oliva, a 5 km al noreste de **Patones de Abajo**. Es un gigante silencioso que nos muestra los comienzos de la arquitectura industrial en nuestro país y es un lugar de geología y naturaleza espectacular. Te recomendamos descubrir su historia con las apasionantes visitas guiadas que ofrece la Oficina de Turismo de Patones. Consultas, contacto y reserva previa: 918 432 906 / 918 432 026, turismo@patones.net y www.turismo.patones.net. Para descubrirla por libre, puedes dejar el coche en el aparcamiento del Pontón de la Oliva en la M-134 y llegar caminando tras unos 5 minutos. A lo largo de la senda, encontrarás los restos de la Ermita de la Virgen de la Oliva, que también merece una parada.



Yacimiento de la Dehesa de la Oliva, Patones

2 Yacimiento de la Dehesa de la Oliva, Patones

Continuamos hacia el norte por la carretera M-134 y aparcamos en el Km 2 para visitar el Conjunto Arqueológico de la **Dehesa de la Oliva**. Desde el Paleolítico superior, cuando las mujeres y los hombres cavernarios utilizaban las cuevas de la zona, su historia continua hasta la Edad del Hierro con la presencia de un castro y nos permite viajar en el tiempo hasta la época romana y terminar en el siglo VI dC en una antigua necrópolis visigoda. Para trasladarte a su pasado milenario, la Oficina de Turismo de Patones también organiza visitas guiadas aquí.

3 Necrópolis de Sieteiglesias

A unos 20 km al norte de Patones, nuestra siguiente parada es la singular Necrópolis de **Sieteiglesias**, un "museo funerario" en pleno Valle del Lozoya, que podría corresponder a la sepultura de los repobladores cristianos que llegaron a la región en la Alta Edad Media. Este enclave sólo se puede visitar con guía: en horario de lunes a sábado de 10 a 14h y domingos de 11 a 14 h.

Consultas y reservas: 91 869 41 29 / 88 07 / 671 545 951 o turismo@lozoyuela.com.



Necrópolis de Sieteiglesias

4 Tumba del Moro, La Cabrera

Continuando con los ritos funerarios ancestrales, nos trasladamos a la escarpada **Sierra de La Cabrera** para descubrir la llamada Tumba del Moro. Escondido en un bosquecillo de encinas, descubrimos este curioso conjunto de tumbas, que podrían ser de origen visigodo. Para visitarlo, existe la posibilidad de dejar el coche en la carretera, cerca de su emplazamiento, entre los km 2 y 3 de la M-610, que discurre entre La Cabrera y Valdemanco.

5 Valle de los Neandertales, Pinilla del Valle

Como colofón de nuestra ruta, nos dirigimos al Valle de los Neandertales, en **Pinilla del Valle**, donde se han encontrado varios yacimientos y se han identificado restos antropológicos de neandertales. Te invitamos a descubrir las huellas de nuestros parientes lejanos y cómo vivían a través de una visita guiada por los propios arqueólogos del lugar, con unas impresionantes vistas del Valle del Lozoya.

Solo podrás visitarlo de forma guiada en horario: de martes a sábado a las 10.30, 12.30, 15.45h; domingos y festivos a las 10.30, 12.30h. Información y reservas: www.elvalledelosneandertales.com.

Ahora que te ha picado el gusanillo de la arqueología serrana, no te puedes quedar aquí. Ya que en la Sierra Norte de Madrid hay muchos otros lugares en los que podrás revivir la historia de sus antiguos pobladores. Entre ellos, la Iglesia de Santo Domingo de Sielos, en Prádena del Rincón, cuyo interior fue una caja de sorpresas para los arqueólogos, por encontrar varios tesoros inesperados. Puedes visitarla como parte de la Ruta de los Templos Monumentales de la Sierra Norte de Madrid, en este mismo folleto.

Ruta en coche

Acércate a las formas de vida del ayer

*Te invitamos a conocer
conocer los oficios
serranos tradicionales,
que constituían los pilares
de la vida rural de antes.*

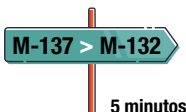
1 Molino Harinero, La Hiruela



2 Museo Etnográfico y Fargua de Horcajuelo de la Sierra



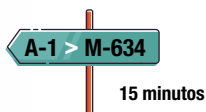
3 Piedra de las Veces, Gandullas



4 Reguera de Piñuécar



5 Lavadero, Villavieja del Lozoya



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
1h aprox.

1 Molino Harinero, La Hiruela

Nuestra primera parada está en el límite noreste de la Sierra Norte de Madrid y ha sido pueblo candidato finalista a ser Capital del Turismo Rural de España en 2019... ¡**La Hiruela**! Como en todos los pueblos de la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón, se trabaja para poner en valor sus tradiciones y mantenerlas vivas. La Carbonera y el excepcional Colmenar Tradicional son pruebas de ello que no pasan desapercibidas. Además, en La Hiruela encontrarás el único Molino Harinero de la Comunidad de Madrid que muele actualmente a la antigua usanza.

Información sobre ruta por libre para conocer estos lugares y visita guiada en: 690 865 132 o www.turismolahiruela.es. La visita guiada incluye el Museo Etnológico del pueblo.



Molino harinero, La Hiruela

2 Museo Etnográfico y Fragua de Horcajuelo de la Sierra

Para continuar con las tradiciones de la Sierra del Rincón, vamos hasta **Horcajuelo de la Sierra**, una pintoresca localidad en la que no querrás dejar de pasear y sentir la verdadera vida de pueblo. Aquí, visitamos su Museo Etnográfico y su Fragua que nos muestran la manera de vivir de antes y la importancia de la figura del herrero en el pueblo.

Visita: de manera guiada y conjunta a ambos lugares. Duración aproximada de 1 hora. Consultar horarios con el Ayuntamiento de Horcajuelo de la Sierra (varían según la estación). Tel.: 91 869 74 22.

3 Piedra de las Veces, Gandullas

Seguimos reviviendo tradiciones y nos adentramos en el Valle Medio del Lozoya para detenernos en los pueblecitos de **Gandullas y Piñuécar**, del mismo municipio. En el primero, encontraremos la Piedra de las Veces. Situada delante de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, es un símbolo de la gran tradición agrícola y ganadera de la zona,

ya que con ella se calculaba el tiempo de uso del agua de la Reguera de Piñuécar por cada vecino para regar sus tierras. ¿A qué nunca hubieras imaginado así su uso tradicional?

4 Reguera de Piñuécar

La Reguera de Piñuécar era un canal natural acondicionado para recoger el agua de arroyos y manantiales y llevarla a las poblaciones cercanas. Hoy puedes ver una parte conservada de este invento ancestral en **Piñuécar**, situándote en el cruce entre la Calle Real y la Calle de Vellidas, y yendo por un caminito entre dos casas hacia el noreste. Todavía se sigue "haciendo la reguera" por los vecinos y festejando esta tradición del pasado no tan lejano. Si no la encuentras por ti mismo, pregunta a cualquier vecino y estará encantado de ayudarte.

5 Lavadero, Villavieja del Lozoya

Yendo hacia el sur por la A-1, llegamos al pueblo de **Villavieja del Lozoya**, donde nos espera su lavadero. Construido en el siglo XX, en su interior, se conservan intactos los puestos de lavado en los que se hacía la colada en las frías aguas montañosas y que eran el punto de encuentro de las mujeres de la zona. Horario de visitas: sábados, domingos y festivos de 12 a 14 h, con reserva previa, a través del Ayuntamiento. Además, Villavieja cuenta con un Mapa Emocional en vivo, una visita por el pueblo en la que los vecinos más mayores te cuentan sus vivencias en los lugares emocionalmente clave para ellos. También podrás ver el único arco mudéjar descubierto y conservado de la Sierra Norte de Madrid.

Para disfrutar de una visita guiada y del Mapa Emocional en vivo, consultar al Ayuntamiento. Tel.: 91 868 03 41

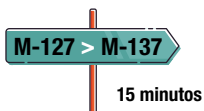


Lavadero, Villavieja del Lozoya

Ruta en coche por la Ruta en la línea del frente

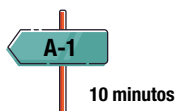
La Sierra Norte fue un frente clave de la Guerra Civil por albergar los embalses que abastecían de agua a la capital. Visita algunos lugares emblemáticos del conflicto.

- 1 Frente del Agua y presa del Embalse de Puentes Viejas



15 minutos

- 2 Frente de Somosierra, Piñuécar



10 minutos

- 3 Túnel de Somosierra, Robregordo



6 minutos

- 4 Somosierra y la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad



Tiempo estimado de trayecto total en coche
2h 40' aprox.

1 Frente del Agua y presa del Embalse de Puentes Viejas

Nuestro recorrido comienza en el Frente del Agua. Para conocerlo, emprenderemos una ruta a pie desde Paredes de Buitrago, pueblo del municipio de **Puentes Viejas** y en el que aparcamos el coche. La permanente tensión en la que se mantuvo este frente contribuyó a que hoy albergue la mayor concentración de infraestructuras bélicas de ambos bandos conservada en la región. Puestos de mando, nidos de ametralladoras y trincheras son algunas de las huellas que encontrarás en el camino. El recorrido se inicia en el Centro de Interpretación del Frente del Agua, donde descubrirás más sobre su historia.

Puedes hacer la ruta guiada gratuita con el Ayuntamiento de Puentes Viejas: www.turismo.puentesviejas.org o 91 868 02 67.

Al terminar la ruta del frente, no te pierdas la presa del Embalse de Puentes Viejas, uno de los que abastecía a Madrid. Para llegar, sigue a pie el tramo sur de la ruta del Frente del Agua; a medio camino entre Paredes de Buitrago y la Posición Arenas, cruza la carretera M-135 y continua por la vía pecuaria situada justo enfrente, hasta encontrar la presa. En un precioso entorno natural, este colosal gigante guarda las aguas del río Lozoya, enclave fundamental del conflicto bélico más reciente de nuestro país.

2 Frente de Somosierra, Piñuécar.

Desde Paredes de Buitrago, seguimos con el coche el curso del Lozoya y, entre encinas y enebros, nos encontramos los rastros del Frente de Somosierra. Puedes conocerlo a través de un recorrido a pie de 11 km, aparcando en el encantador pueblecito de **Piñuécar**, de donde parte el camino. Te invitamos a fijarte en la cercanía de las líneas del frente de ambos bandos y en los lugares bélicos míticos que encontrarás por el sendero, como La Peña del Alemán. Abre bien tus ojos y tu corazón sino quieres perderte la historia de los que pisaron esta tierra en aquel momento, defendiendo su vida..



Frente de Somosierra, Piñuécar-Gandullas

Ruta guiada con el Ayuntamiento de Piñuécar Gandullas: www.ayuntamientopiñuecargandullas.es

3 Túnel de Somosierra, Robregordo
Subiendo hacia el norte de nuestra sierra, te recomendamos hacer una parada en **Robregordo** para conocer el Túnel de Somosierra. Este fue parte de la línea de ferrocarril Madrid-Burgos, una de las mejores vías para entrar a la capital por Somosierra y la que usaron los soldados franquistas. Hoy, se encuentra tapado y los raíles del tren están en desuso, pero si pones atención, todavía puedes oír el eco de sus pisadas retumbando en el interior del túnel y contra el metal de las vías, rumbo a su destino.



La Guerra Civil Española en la Sierra Norte de Madrid

4 Somosierra y la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad

Deshaciendo el camino de los soldados que venían por el norte, llegamos a nuestra última parada, **Somosierra**, que fue un punto estratégico en la contienda: la entrada norte a Madrid. Además, esta zona ya había sido el escenario de otra guerra: la Guerra de la Independencia. El 30 de noviembre de 1808, la caballería polaca, bajo el mando de Napoleón Bonaparte, se abrió paso entre las tropas españolas por este puerto de montaña, después de una ardua lucha. Te recomendamos visitar la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad, donde podemos ver una placa conmemorativa a los soldados de ambos países y otros detalles que te sorprenderán.

Como un alto en el camino, te sugerimos visitar el Destacamento Penal de Bustarviejo que albergó, principalmente, a presos políticos durante la Posguerra y que hoy puedes conocer gracias a la Asociación Los Barracones y el Ayuntamiento de Bustarviejo, que organizan visitas guiadas el primer sábado de cada mes a las 11h.

Ruta en coche por la

Ruta Juana la Beltraneja

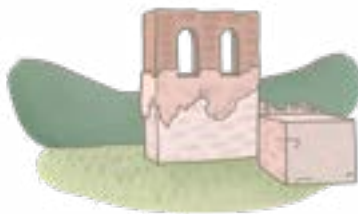
Te proponemos una ruta llena de historia e intrigas palaciegas de la polémica reina Juana de Trastámara, que pisó tierras y castillos de la Sierra Norte.

1 Castillo de Buitrago del Lozoya



20 minutos

2 Ermita de Santiago, Gargantilla del Lozoya



3 Monasterio de Santa María de El Pular



25 minutos



Tiempo estimado de trayecto total en coche
45' aprox.



Buitrago del Lozoya

1 Castillo de Buitrago del Lozoya

Cabalgando por la A-1, nos adentramos en la Sierra Norte de Madrid y nos dirigimos a nuestro primer alto en el camino, el Castillo de **Buitrago del Lozoya**. Enrique IV decidió enviar a Juana a ser custodiada en esta fortaleza por la familia nobiliaria de los Mendoza, quien mandó construir el castillo tal y como hoy lo conocemos. Este lugar, más tarde, serviría de refugio a Juana durante la guerra de sucesión castellana (1475-1479) contra su tía Isabel la Católica, puesto que la noble Casa de los Mendoza, se encontraba entre sus aliados. Te invitamos a recorrer los alrededores de este monumento, su magnífica muralla y las calles de esta mágica villa medieval, por donde podrás pisar las huellas de nuestra princesa y reina de Castilla.

Visitas guiadas al casco histórico: sábados a las 11.30h.

Visitas teatralizadas: sábados a las 12.30 h. Info y consultas: www.buitrago.org/turismo. Tel.: 674 381 244.

2 Ermita de Santiago, Gargantilla del Lozoya

El siguiente destino que marcaría la vida de Juana es la Ermita de Santiago, en el Valle Alto del Lozoya. Aquí es donde, en 1470, Juana se desposó, por poderes, con el Duque de Guyena de Francia.



Ermita de Santiago, Gargantilla del Lozoya

Y donde Enrique IV rompió el pacto de los Toros de Guisando, nombrando a Juana Princesa Heredera del trono, reemplazando a Isabel La Católica. Para llegar, aparcamos en **Gargantilla del Lozoya** y vamos dando un bonito paseo por el Camino del Cementerio, desde donde, tras un par de kilómetros, divisaremos el prado en el que se encuentra nuestra ermita. Antes de continuar con la ruta, lázate a las calles de Gargantilla del Lozoya y presta atención a sus nombres, que recuerdan a personajes de la vida de Juana y de nuestra historia.

3 Monasterio de Santa María de El Paular

Tras la boda, la comitiva francesa y la castellana fueron cabalgando hasta el **Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de El Paular**, donde se alojaron los franceses antes de la unión y donde festejarían la efectividad del matrimonio con un banquete. A esta joya arquitectónica que se levanta en un incomparable marco natural, podemos llegar por la A-1, unos 2 km después de atravesar el pueblo de Rascafría. Su majestuoso claustro mayor, además de ser una oda a la belleza arquitectónica, acoge 52 lienzos del maestro italiano Vicente Carducho.

Visitas de lunes a domingo en distintos horarios. Consulta y reserva en: www.monasteriopaular.com o 918 691 958



Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de El Paular

Ruta en coche por la Ruta del Arte Contemporáneo

La Sierra Norte acoge artistas contemporáneos que encuentran inspiración en la paz de sus paisajes y el cariño de sus pueblos.

1 Fundación Berrutti, Valdemanco



30 minutos

2 Museo Picasso, Buitrago del Lozoya



40 minutos

3 Valle de los Sueños, Puebla de la Sierra



1 hora 30 minutos

4 Sala Luis Feito, Oteruelo del Valle



Tiempo estimado de trayecto total en coche
2h 40' aprox.

1 Fundación Berrutti, Valdemanco

Nuestra primera parada es la Fundación Berrutti, situada en plena Sierra de la Cabrera, a la entrada del pueblo de **Valdemanco**. Es un espacio en el que la pintura, la escultura, la cerámica y el grabado conviven con la naturaleza en completa simbiosis, donde podrás conocer las obras de Luis Berrutti y de su compañera Charo Villa. Disfruta de ellas y de la explicación de estos artistas, que pondrán todo su entusiasmo en abrirte las puertas de su creación, un lugar sorprendente que ya, desde la propia carretera, te resultará diferente y querrás pasarte a conocerlo.

Visitas previa reserva con la Fundación, y talleres y visitas para niños en el 617 38 16 80 – 686 565186. En horario de 10.00 a 17.00 h, de lunes a domingo.



Fundación Berrutti, Valdemanco

2 Museo Picasso, Buitrago del Lozoya

A unos 24 Km al norte, está nuestra siguiente parada: el Museo Picasso en **Buitrago del Lozoya**. Acoge una colección de obras que Pablo Picasso regaló a su barbero y amigo, Eugenio Arias, quien se las cedió a su tierra natal, Buitrago. Te proponemos admirar este tesoro del pintor malagueño en una villa medieval en el corazón del Valle Alto del Lozoya... no deberías perdértelo. Además, el museo alberga exposiciones temporales del pintor traídas de centros como el Musée National Picasso de París.

Visitas: de martes a viernes: de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 h. Sábados: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingo y festivos: de 10:00 a 14:00 horas. Tel.: 91 868 00 56.

3 Valle de los Sueños, Puebla de la Sierra

Continuamos surcando la Sierra del Rincón y nos desplazamos hasta el Valle de los Sueños, en **Puebla de la Sierra**. Este museo de esculturas traslada el arte de los museos y ciudades al aire libre, para el disfrute de todos. Ismael Delgado, M^º Sol Revenga y Feliz Gala son algunos de los escultores que han participado en este onírico conjunto artístico entre montañas y campos, con obras como la silla gigante traída desde el monte de Meira, en Galicia. Para visitarlo, dejar el coche en el pueblo y caminar por sus calles hasta el Valle.

Consultas con la Oficina de Turismo: 91 869 72 54 o turismo.puebladelasierra@gmail.com.



Valle de los Sueños, Puebla de la Sierra

4 Sala Luis Feito, Oteruelo del Valle

Para culminar nuestra "cata" del arte de la Sierra Norte de Madrid, nos desplazaremos a **Oteruelo del Valle**. A la entrada del pueblo, encontramos la Sala Luis Feito, que nos deleita con una exposición de la obra más representativa de este artista (1929, Madrid), principalmente grabados. La relación familiar y de infancia de este artista con el pueblo le llevó a donar sus obras a los vecinos locales.

Visitas en horario de lunes a domingo de 10 a 14 h; viernes y sábados de 17 a 19 h. Reserva previa con la Oficina de Turismo de Rascafría. Contacto: 918 691 804.

Paredes que Hablan

Un museo al aire libre

Paredes que Hablan te invita a recorrer la Sierra Norte de Madrid desde un punto de vista diferente e innovador.

De la mano del arte urbano, conocerás el patrimonio inmaterial de esta comarca, sus costumbres, tradiciones y paisajes característicos del mundo rural.

El proyecto pone en valor la identidad del territorio impulsando el diálogo entre arte urbano, identidad cultural y naturaleza.

Han participado 31 artistas de dilatada experiencia, trayectoria y calidad que han realizado un total de 42 murales de carácter único en los distintos municipios de la Sierra Norte de Madrid.

Paredes que Hablan es un proyecto que está financiado por los Fondos Next Generation de la Unión Europea y constituye una colección de obras de arte al aire libre, ofreciendo una visión poliédrica sobre la riqueza de este territorio, dando lugar a un recorrido lleno de creatividad, historia y conexión con la naturaleza y el arte.





paredes
que
hablan



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



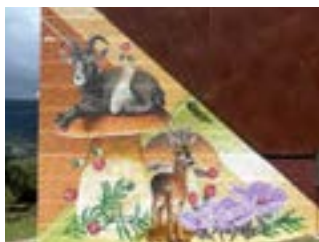
Ruta en coche

Paredes que Hablan I

*Rascafría – Alameda del Valle – Pinilla del Valle
Lozoya – Gargantilla del Lozoya – Canencia*

*Un museo de arte urbano
al aire libre, 42 murales
artísticos que muestran
la identidad de los
pueblos de la Sierra Norte,
poniendo en valor la
riqueza de este territorio.*

1 Rascafría – Brea



2 Alameda del Valle – Alegoría del Prado



3 Pinilla del Valle – Caín Ferreras



4 Lozoya – Miguel Peralta



5 Gargantilla del Lozoya – Moxaico



6 Canencia – Furyo



M-604
5 minutos

M-604
5 minutos

M-604
9 minutos

M-604
13 minutos

M-634
10 minutos

Tiempo estimado de
trayecto total en coche
42 min. aprox.

1 Rascafría – Brea

Nuestra ruta comienza en **Rascafría**, un pueblo ubicado en pleno Valle Alto del Lozoya el cual destaca por su interés paisajístico lo que ha sido el punto de partida de la propuesta del artista Brea.

Brea ha querido destacar elementos micrológicos como el boletus edulis, además de la fauna del lugar, representando la cabra montés, el corzo y la flora, que vemos interpretada en el tejo y el geranio del Paular.



Miguel Peralta, Lozoya

2 Alameda del Valle – Alegría del Prado

Seguimos con el coche hasta **Alameda del Valle**, municipio donde los artistas han representado en un mural una cigüeña, un animal a la vista común pero que es emblemático en la zona, situándolo, así como símbolo de identidad de este pueblo.

Alegría del Prado propone una metáfora visual: sembrar como acto que mira a las nuevas generaciones como tierra fértil donde germina el respeto por los demás seres vivos.

3 Pinilla del Valle – Caín Ferreras

Apenas a 5 minutos en coche está el pueblo de **Pinilla del Valle**, donde hay una gran colonia de cigüeñas instaladas en los árboles que rodean el municipio.

El artista Caín Ferreras ha reflejado esta particularidad representando un gran nido en el que se encuentran una cigüeña y dos crías, simbolizando el asentamiento duradero que se prolonga generación tras generación.



Caín Ferreras, Pinilla del Valle

4 Lozoya – Miguel Peralta

Seguimos en coche, bordeando el embalse de Pinilla y llegaremos a **Lozoya**. En este municipio, el artista ha trabajado a partir de la interpretación de una antigua fotografía de la localidad en la que se ve a un grupo de personas montadas en un carro tirado por bueyes. Según cuentan los vecinos, el carro, que en ese instante descansa para que beban los animales, se dirigía hacia una fiesta. Peralta muestra un retrato aparentemente entrañable de una época distinta a la nuestra.

5 Gargantilla del Lozoya – Moxaico

El siguiente destino es **Gargantilla del Lozoya**, localidad donde Juana de Castilla contrajo matrimonio con el rey Alfonso V de Portugal a la temprana edad de 12 años. En esta pintura, el artista ha representado una escena en la que podemos observar un retrato de Juana de Castilla (conocida como "La Beltraneja") sobre un fondo de colores sobrios y acordes al entorno que aluden a la sufrida vida de la retratada.

6 Canencia – Furry

Nos dirigimos para terminar el día al municipio de **Canencia**, en esta ocasión, Furry hace un guiño a la toponimia de Canencia. Algunos historiadores citan que Canencia probablemente provenga de canes -perros en latín-, y es que según cuenta la historia el término municipal fue probablemente utilizado como coto de caza de la Corona de Castilla. Por ello, en la pintura mural el artista representa varios perros de caza con un estilo figurativo propio de su investigación y estilo artístico.

Paredes que Hablan II

Somosierra – Robregordo – La Acebeda – Villavieja del Lozoya – Gascones – La Serna – Braojos

1 Somosierra – Sake



2 Robregordo – Eva Mena



3 La Acebeda – Emilio Cerezo



4 Villavieja del Lozoya – Eloise Gillow



5 Gascones – Repo



6 La Serna del Monte – Caín Ferreras



7 Braojos de la Sierra – Lydia Pinaglia



A-1

5 minutos

M-978

13 minutos

A-1 > M-634

13 minutos

M-636 > M-634

5 minutos

M-636

14 minutos

M-976

4 minutos

Tiempo estimado de trayecto total en coche
54 min. aprox.

1 Somosierra – Sake

La ruta comienza en el municipio de **Somosierra**, donde tuvo lugar en 1808 la batalla de Somosierra, hecho histórico que ha servido de fuente de inspiración para el mural de la localidad. Sin entrar en un aspecto bélico, Sake ha rescatado el relato de la batalla para homenajear este hecho histórico relevante para la zona. A través de un mural figurativo, el artista ha representado a ambos bandos con sus elementos característicos.



Sake, Somosierra

2 Robregordo – Eva Mena

Seguimos con el coche hasta **Robregordo**, municipio que en la actualidad cuenta con habitantes de numerosas nacionalidades. La multiculturalidad que Eva Mena refleja en su trabajo personal se refleja de manera especial en este mural, donde, por un lado, ha querido reflejar la migración pintando una Collalba Gris (Oenanthe Oenanthe), un ave migratoria de alta y media montaña que es una especie estival en toda Europa. El ave se posa sobre una rama de acebo, la acebeda de Robregordo es la mejor conservada de la Comunidad de Madrid. Y, por otro lado, la artista ha fotografiado a dos lugareñas, Celsa y Marina. Celsa mira al pasado, recoge todo el conocimiento y costumbres del lugar, mientras que Marina mira al futuro, sumando bagajes.

3 La Acebeda – Emilio Cerezo

Continuamos nuestro camino hacia **La Acebeda**, donde el artista ha tomado como referencia el acebo, una alusión que se extiende a la localidad en la que nos encontramos. Para esta pintura, el artista toma una gama de color en verde y rojo, así como algunas formas puntiagudas que asoman ligeramente en la obra, haciendo alusión a la hoja y fruto del acebo. A esto se suma la importancia del agua en movimiento, el fluir y el sonido de ésta corriendo por la pequeña acequia cerca del muro, que sirve de inspiración al artista para plasmar líneas largas y sinuosas.

4 Villavieja del Lozoya – Eloise Gillow

Apenas a 13 minutos en coche se encuentra **Villavieja del Lozoya**. En esta pintura mural, la artista muestra una escena en la que podemos ver a varias personas pasando un día en el campo, en comunidad. Con esta composición, Gillow nos habla de los lazos vecinales, la relación comunitaria y la cercanía que propicia la vida en el pueblo.

5 Gascones – Repo

Seguimos hasta **Gascones**, donde el artista ha querido visibilizar “la fuerza y resistencia de las mujeres rurales, históricamente invisibilizadas, pero que son guardianas de tradiciones y saberes ancestrales”. En esta pintura podemos ver a una mujer cargando unos cencerros que sostiene con las manos pegadas al cuerpo.

6 La Serna del Monte – Caín Ferreras

hasta **La Serna del Monte**. En la pintura mural realizada por Caín Ferreras en esta localidad, pueden verse dos manos que se estrechan. Este gesto representa el acto de cerrar un trato y hace alusión al origen del pueblo ya que fue un punto importante donde tenía lugar la compraventa de ganado. Así, el artista refleja la importancia del valor del gesto como lenguaje y nos invita a una reflexión sobre su preservación.

7 La Braojos de la Sierra – Lydia Pinaglia

Terminaremos la ruta en **Braojos de la Sierra**, localidad en la que la muralista ha representado a “La bailadora de braojotas”, homenajeando a las bailaoras de la localidad. En esta pintura podemos ver una mujer de espaldas que viste el traje típico serrano cuya falda suele ser roja, morada o verde. En este caso en particular, la bailadora lleva una falda verde y la camisa y medias negras, propias de Braojos



Repo, Gascones

Paredes que Hablan III

Cinco Villas – Mangirón – Paredes de Buitrago – Serrada- Berzosa – Robledillo de la Jara – Puebla de la Sierra – Cervera de Buitrago

1 *Cinco Villas – Moxaico*



2 *Mangirón – Pablo Zabala*



3 *Paredes de Buitrago – Lydia Pinaglia*



4 *Serrada de la Fuente – Alba Fabre*



5 *Berzosa del Lozoya – Doa Oa*



6 *Robledillo de la Jara – Pekolejo*



8 *Cervera de Buitrago – Dúo Amazonas*



7 *Puebla de la Sierra – Pablo Astraín*



Tiempo estimado de trayecto total en coche
1h 27 min. aprox.

1 Cinco Villas – Moxaico

Nuestra primera parada es **Cinco Villas**, localidad ubicada en las cercanías de la presa de Puentes Viejas y el embalse de El Villar. Ambos son fundamentales en el suministro de agua para la comunidad de Madrid. Este hecho ha servido de inspiración a Moxaico. En este mural, el artista nos habla del lado más mitológico del agua a través de una pintura figurativo-realista en la que representa las deidades del nacimiento de las aguas, las náyades o ninfas del agua dulce.

2 Mangirón – Pablo Zabala

Seguimos nuestro camino por la M-135 hasta llegar a **Mangirón**, localidad que se encuentra rodeada por el río Lozoya. Con este mural, el artista nos habla sobre la relación entre el ser humano y el control de la naturaleza: delimitar, expandir, intervenir, e incluso, controlar el transcurso natural del agua. En la composición se superponen dos aguas, una en calma, donde los colores del cielo y la vegetación se ven reflejados de una manera sintética mediante un degradado de color. Y sobre ésta, contenida en una elipse, una explosión de agua en movimiento, el flujo controlado en la Presa del Villar.

3 Paredes de Buitrago – Lydia Pinaglia

Continuamos el recorrido en coche hasta **Paredes de Buitrago**, localidad que fue línea de frente durante la Guerra Civil Española. “El Frente del Agua”, como se conoce en la actualidad, fue esencial para el control de los embalses cercanos. En esta pintura, la artista nos propone un retrato de esa generación que reconstruyó el pueblo y trabajó los campos. Su objetivo es visibilizar la historia y que, de alguna manera, esta importante generación no se pierda en el olvido.



Lydia Pinaglia, Paredes de Buitrago

4 Serrada de la Fuente – Alba Fabre

A penas a 4 minutos en coche está **Serrada de la Fuente**. En este mural, Alba Fabre representa una escena cotidiana en la que nos habla del vínculo entre los animales y las personas, un lazo mutuo y esencial que, lamentablemente, se debilita con el paso del tiempo, como ocurre con oficios tradicionales asociados al modo de vida más rural.

5 Berzosa del Lozoya – Doa Oa

En pleno corazón del Valle Bajo del Lozoya encontramos nuestra siguiente parada: **Berzosa del Lozoya**. La pintura realizada por Doa Oa en este municipio se titula “Reforestando Cistus Ladanifer”. Se trata de una pintura en la que la artista se inspira en la vegetación que crece silvestre en la zona. La jara pringosa crece en toda la sierra en la que se encuentra esta localidad y forma, por tanto, parte esencial del paisaje de Berzosa de Lozoya.

6 Robledillo de la Jara – Pekolejo

Para continuar, seguimos nuestra ruta hasta llegar a **Robledillo de la Jara**, localidad que debe su nombre al predominio de la jara en su entorno natural. Esta pintura es un homenaje al origen: “la belleza de las flores proviene de sus raíces”, esta frase del filósofo R.W.Emerson guía su propuesta. En el centro de la imagen, la figura de carácter femenino abre su pecho de manera enérgica ofreciendo desde su interior vida y luz en forma de ramilletes de jaras. Esta imagen, afirma Pekolejo, simboliza la capacidad de la naturaleza para reproducirse y generar un entorno adecuado para la vida.

7 Puebla de la Sierra – Pablo Astráin

Nuestro siguiente destino es **Puebla de la Sierra**, municipio ligado a la ciudad de Osaka (Japón) –la localidad tiene un museo con obras de artistas japoneses–, lo cual invita al artista a representar una Magnolia Stellata. La flor destaca por su delicadeza, mostrando una paleta de color completa y un contraste amplio en contraposición a una paleta más reducida y apagada en el fondo, integrándose en el entorno.

8 Cervera de Buitrago – Dúo Amazonas

Terminaremos la ruta en **Cervera de Buitrago**, municipio en el que tiempo atrás era común que las niñas trabajaran como pastoras en el campo. Con este mural, en el que enfatizan los cuerpos y gestos de estas mujeres con objetos que les remiten a ese momento de sus vidas, las artistas rinden homenaje a su labor, a la unión entre ellas y a sus historias, a la vez que revisan esta tradición con un enfoque actual.

Ruta en coche

Paredes que Hablan IV

*Las Navas de Buitrago – El Berrueco –
Torrelaguna – Torremocha – Patones – El Atazar*

1 Las Navas de Buitrago – Taquen



M-913 > M-131
15 minutos

2 El Berrueco – Tinoco



M-131
13 minutos

3 Torrelaguna – Román Linacero



M-102
8 minutos

4 Torremocha del Jarama – Manolo Mesa



M-102
5 minutos

5 Patones – Belén Sierra + Ana Irigoyen



M-133 > M-134
25 minutos

6 El Atazar – Marta Lapeña



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
1h 6 min. aprox.

1 Las Navas de Buitrago – Taquen

Nuestro recorrido comienza en **Las Navas de Buitrago**, localidad en la cual los ciervos y los corzos son fauna característica. En esta pintura el artista representa el movimiento de ciervos y corzos. Los planos de color tierra y las líneas orgánicas características de su pintura se integran con la arquitectura del edificio y del entorno, tanto arquitectónico como natural.



Marta Lapeña, El Atazar

2 El Berrueco – Tinoco

Continuamos nuestro camino hacia **El Berrueco**, localidad donde uno de los oficios más característicos es la cantería. La tradición cantera se ve reflejada en la arquitectura popular local evidente en sus dinteles y pilares, y proporcionando una identidad propia al pueblo. En la composición de esta pintura mural, Tinoco muestra un grupo de canteros trabajando la piedra del mismo modo en que se hacía en el pasado, enfatizando las herramientas y procedimientos, así como la fractura artesanal del trabajo de la cantería.

3 Torrelaguna – Román Linacero

A unos 12 km está nuestra siguiente parada: **Torrelaguna**, localidad donde nació Santa María de la Cabeza. Linacero ha reinterpretado el milagro que envuelve a la figura de María Toribia, -Santa María de la Cabeza-, recordando a tantas otras mujeres que, como ella, han sido calumniadas por su género.

4 Torremocha del Jarama – Manolo Mesa

Seguimos con el coche hasta llegar a **Torremocha del Jarama**, donde Manolo Mesa ha realizado un díptico mural que titula “Un monumento no intencionado”. Esta pintura nos muestra objetos, materiales y materia prima que pueden encontrarse en la localidad y que le permiten trasladar información del pasado al presente e, incluso, hacia el futuro. .



Taquen, Las Navas de Buitrago

5 Patones – Belén Sierra + Ana Irigoyen

Continuamos surcando el Valle del Jarama y nos desplazamos hasta **Patones**. En esta pintura, observamos que la composición se enmarca con una cenefa en la que, entre otros, se han representado fauna como el gallo, la abubulla, el herrerillo y el busardo ratonero y flora como las higueras, olivos y tomates características de las huertas de Patones. Además, los elementos nos adentran en la historia del Rey de Patones, la arquitectura y el entorno natural.

6 El Atazar – Marta Lapeña

Terminamos la ruta en el pueblo de **El Atazar**. En este caso, la artista ha realizado una pintura mural en la que representa una escena costumbrista. En este bodegón, podemos ver reflejadas la riqueza de la tierra, su fertilidad para hacer crecer diversas frutas sin dificultad, como el melocotón o el higo, que la artista representa junto a elementos y objetos que los propios vecinos han prestado para esta composición.



Belén Sierra + Ana Irigoye, Patones

Ruta en coche

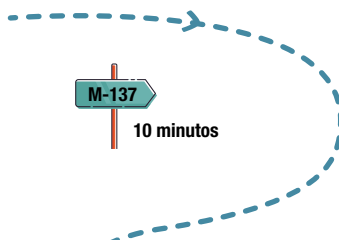
Paredes que Hablan V

*Gandullas – Madarcos – Horcajo de la Sierra –
Montejo de la Sierra – La Hiruela*

1 *Gandullas – Manu Cardiel*



2 *Madarcos –
Virginia Bersabé y Sojo*



M-137
10 minutos

4 *Montejo de la Sierra –
Pablo Zabala y Sojo*

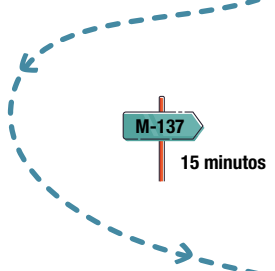


M-143
5 minutos

3 *Horcajo de la Sierra – Sojo*



M-141
15 minutos



M-137
15 minutos

5 *La Hiruela – Sojo*



Tiempo estimado de
trayecto total en coche
45 min. aprox.

1 Gandullas – Manu Cardiel

Nuestra ruta comienza en el Valle Medio del Lozoya, en el pueblo de **Gandullas**. En este mural, el artista se ha inspirado en la fragua de la localidad, realizando una composición a partir de una recopilación de escenas y acciones en la creación de herramientas tradicionales como son la hoz, la herradura y un hacha. En la composición se muestran varias escenas en movimiento haciendo hincapié en la constancia y desempeño físico que conllevan.



Pablo Zabala, Montejo de la Sierra

2 Madarcos – Virginia Bersabé y Sojo

Apenas a 10 minutos en coche está el pueblo de **Madarcos**, donde podrás disfrutar de dos murales diferentes. Virginia Bersabé, pone el foco en su mural en la mujer mayor y el patrimonio humano de Madarcos. En esta pintura mural, se observan las manos de una mujer de edad avanzada reposando sobre un vestido de flores, nos transmite la serenidad y el descanso propios de una vida llena de vivencias, emociones y sensaciones. Por otro lado, Sojo, nos habla en su mural de la infancia como una etapa fundamental de la vida, cargada de aprendizajes y descubrimientos. Muestra una escena que enfatiza la importancia de la enseñanza y la transmisión de conocimientos a generaciones de niños y niñas de la comunidad.



Sojo, Madarcos

3 Horcajo de la Sierra – Sojo

Seguimos con el coche hasta **Horcajo de la Sierra**, localidad donde el artista se ha inspirado en el entorno y la identidad del pueblo partiendo de una reflexión sobre los “huertos de las regueras”. Ha representado una rama de un membrillero en la que se observa también el fruto y que abraza la arquitectura del edificio definiendo el paraje en el que se encuentra, hablándonos de la vida de la localidad y lanzado un mensaje que pone en valor el cuidado y preservación de las huertas.

4 Montejo de la Sierra – Pablo Zabala y Sojo

El siguiente destino es **Montejo de la Sierra**, municipio que también cuenta con dos murales. Pablo Zabala, se adentra en el Hayedo de Montejo, enfocando un instante en el cual la luz atraviesa el bosque y da lugar a diferentes gamas cromáticas, transmitiendo un momento sensorial que nos transporta a este espacio natural. Por otro lado, Sojo, ha representado una instantánea en la que podemos ver una mujer bailando una ronda de jota poniendo el foco en mantón bordado que porta. El Folklore, y la jota, se mantienen vivos en esta localidad a través de sus fiestas patronales, que se celebran anualmente.

5 La Hiruela – Sojo

Terminaremos la ruta en La Hiruela, localidad donde el pero, un árbol frutal, tiene una gran relevancia contando incluso con una fiesta local: La Fiesta de la Recolección del Pero. En este mural, el artista representa unas ramas del pero y aprovecha la singularidad del edificio para abordarlo con una pintura que logra integrar la construcción en la característica arquitectura de la localidad.



Sojo, La Hiruela

Paredes que Hablan VI

Valdemanco – Bustarviejo – Navalafuente – Cabanillas de la Sierra – Redueña – Cotos de Monterrey – El Vellón

1 Valdemanco – Sortwo



2 Bustarviejo – Sake



3 Navalafuente – Sojo



4 Cabanillas de la Sierra – Miquel Wert.



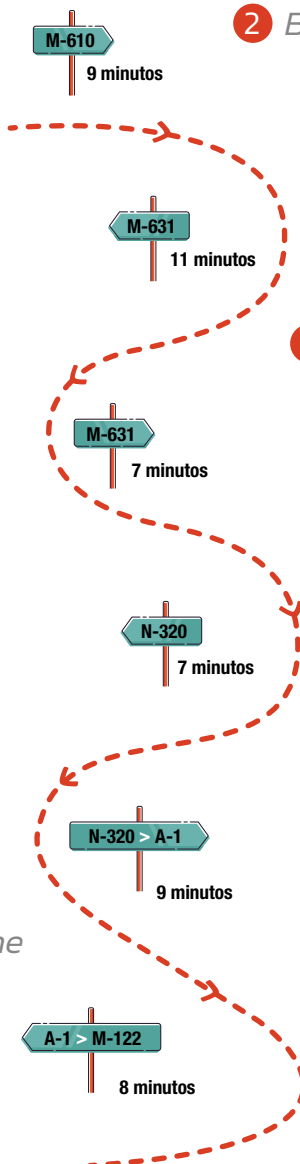
5 Redueña – Doa Oa



6 Cotos de Monterrey (Venturada) – Brea



7 El Vellón – Mon Devane



Tiempo estimado de trayecto total en coche
51 min. aprox.

1 Valdemanco – Sortwo

Comenzamos nuestra ruta en la Sierra de la Cabrera, visitando el municipio de **Valdemanco**. En esta localidad, “La Vaquilla” es una de las festividades tradicionales más significativas, es por ello por lo que el artista ha decidido representar esta tradición en su mural. Esta festividad nos recuerda el fin del invierno y la llegada de la primavera. Las vaquillas son, en realidad, los mozos del pueblo disfrazados con enaguas blancas, cintas de colores, cuernos y cencerros, que corren detrás de grandes y pequeños.



Sake, Bustarviejo

2 Bustarviejo – Sake

A tan solo 10 minutos en coche nos encontramos con nuestro siguiente destino, **Bustarviejo**. Este mural tiene como elemento principal una mariposa de la especie “*Graellsia Isabellae*”, clasificada en la categoría de «Interés Especial» por el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas de España, y que se encuentra presente en el término municipal de la localidad y también en gran parte de la Sierra Norte de Madrid.

3 Navalafuente – Sojo

Continuamos nuestro camino hacia **Navalafuente**, pueblo donde la fiesta de “La Vaquilla” es también una de las festividades tradicionales más significativas. Las vaquillas son, en realidad, niños del pueblo disfrazados con telas blancas, cintas y pañuelos de colores y cuernos que las familias cosen en los días previos, estos niños son guiados por un “alcalde” y corren detrás de grandes y pequeños. Es una fiesta que reúne a una población intergeneracional y que, además, es respetuosa con los animales.

4 Cabanillas de la Sierra – Miquel Wert

Seguimos con el coche hasta **Cabanillas de la Sierra**, localidad donde se rodaron algunas escenas de la película “Jenaro, el de los 14” (dirigida por Mariano Ozores, 1974). El artista ha creado un díptico que representa, de un lado al pregonero Jenaro junto a una imagen del pueblo. De otro lado, un ciervo bebiendo de una fuente, inspirado en la fábula clásica de Esopo “El ciervo y su reflejo”, una fábula que –afirma Wert– “simboliza el valor de lo útil y lo auténtico frente a lo superficial, un mensaje que también se refleja en la historia de Jenaro”.

5 Redueña – Doa Oa

Nuestra siguiente parada es el pueblo de **Redueña**, localidad donde el almendro es un árbol característico del paisaje. Esta obra es, por tanto, un homenaje al almendro. En la composición se aprecian diferentes elementos, como la flor, hoja y también el fruto en diferentes estados de floración y maduración.

6 Cotos de Monterrey (Venturada) – Brea

Seguidamente llegaremos a **Cotos de Monterrey** ubicado en la localidad de **Venturada**. En esta pintura el artista recrea unas “criaturas mitológicas” que viven en lo alto del depósito de Cotos de Monterrey: los “guardianes de la comarca”. Inspiradas en la historia de la fauna de la Sierra Norte de Madrid y del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, observamos, por un lado y mirando al pasado un pegaso con cuerpo de gamo y alas de rabilargo. Por el otro lado, observamos un corzo con alas de milano real.

7 El Vellón – Mon Devane

Por último, terminaremos la ruta en **El Vellón**. Para la realización de este mural el artista ha representado un bodegón en el que recoge los principales elementos del día a día de un pastor de esta localidad. El artista centra el punto de atención en las manos del pastor y los objetos que le acompañan en tantas horas pastoreando sus cientos de ovejas. Manos y objetos nos hablan del trabajo de la ganadería ovina, del paso del tiempo y el amor por la naturaleza, los animales, y por un oficio intergeneracional.



Brea, Cotos de Monterrey (Venturada)

Oficinas de Información y Centros de Recursos

LA CABRERA

Centro de Innovación Turística "Villa San Roque"
Av. de La Cabrera, 36. 28751 La Cabrera (Madrid)
Lunes a viernes de 10 a 16:30 h.
Tel: 630 430 128 / 912 778 101
info@sierranortemadrid.org
www.sierranortemadrid.org

BITRAGO DEL LOZOYA

C/ Tahona, 19. 28730 Buitrago del Lozoya (Madrid)
Tel: 674 381 244 / 918 680 056
turismo@buitrago.org
www.turismo.buitrago.org
www.villasdemadrid.es/villasdemadrid

BRAJOS DE LA SIERRA

Pl. del Sol, 5. 28737 Brajos de la Sierra (Madrid)
Tel: 608 750 854
Oficina de turismo abierta miércoles, jueves y domingos (atención telefónica); viernes y sábados de 8 a 15:30 h (presencial)
Iglesia abierta para visitas los domingos de 12:15 a 13 h.
turismo@brajos.org
www.turismo.brajos.org

EL BERRUECO

C/ Real, 47. 28192 El Berrueco (Madrid)
Lunes y martes cerrado.
Miércoles y jueves: De 9:30 a 15 h.
Viernes y sábados: De 9:30 a 17:30 h.
Domingos y festivos: De 10 a 14 h.
Estos horarios pueden verse modificados puntualmente por necesidades de la Oficina o eventos especiales.
Tel.: 918 686 240 / 683 531 401
turismo@elberrueco.org
www.elberrueco.org
Tel.: 918 686 240 / 683 531 401
turismo@elberrueco.org
www.elberrueco.org

LA HIRUELA

C/ Herrería, 2. 28191 La Hiruela (Madrid)
Jueves y Viernes de 11 a 15 h.
Sábados y Domingos de 13:30 a 15:30 h.
Tel. 918 697 328
turismo@ayuntamientolahiruela.es

LOZOYA

Pl. Mayor, 13. 28742 Lozoya (Madrid)
Lunes, miércoles y jueves de 16 a 20 h.
Sábados y domingos de 9 a 14 h.
Tel: 918 693 478
capilozoya@gmail.com
www.lozoya.es

LOZOYUELA-NAVAS-SIETEIGLESIAS

Av. de Madrid, 40. 28752 Lozoyuela (Madrid)
Lunes a sábado de 10 a 14 h.
Sábados de 11 a 14 h.
Tel: 918 694 129 / 88 07 / 671 545 951
turismo@lozoyuela.com
www.turismolozoyuela.com

NAVALAFUENTE

Calle Iglesia, 13. 28729 Navalafuente (Madrid)
Tel: 918 432 526
www.turismonavalafuente.es/
www.navalafuente.org/conocenos/guias-planos/
centrodelectura@navalafuente.org

PATONES

Pl. del Llano, 1. 28189 Patones (Madrid)
Sábados, domingos y festivos de 9 a 15 h.
Visitas guiadas de 12 a 13:30 h.
Tel: 918 432 906 (sab, dom y festivos en horario de apertura)
918 432 026 (miércoles a viernes laborables de 9 a 15 h.)
turismo@patones.net
www.turismo.patones.net

PINILLA DEL VALLE

Oficina de turismo:
C/ Embalse, 11. 28749 Pinilla del Valle (Madrid)
De miércoles a domingo de 8 a 15 h.
Tel: 610 128 315
puntoinformacionpdv@gmail.com
www.pinilladelvalle.org
Visitas al Yacimiento Valle de los Neandertales:
Abierto para visitas del 1 abril a 30 noviembre (excepto periodo de excavación)
Cerrado de diciembre a marzo.
De martes a sábado: 10:30, 12:30 y 15:45 h.
Domingos y festivos: 10:30 y 12:30 h.
Lunes cerrado
Reservas: <https://reservas.elvalledelosneandertales.com/>

PRÁDENA DEL RINCÓN

C/ Iglesia, 14. 28191 Prádena del Rincón (Madrid)
Martes a viernes: de 8 a 15 h.
Sábados de 10 a 17 h.
Festivos: el horario puede variar
Tel: 918 697 108 / 659 633 252
turismo@pradenadelrincon.net
www.pradenadelrincon.net

PUEBLA DE LA SIERRA

Pl. Carlos Ruiz, 1. 28190 Puebla de la Sierra (Madrid)
Jueves a domingo de 10 a 18 h.
Tel. 918 697 254
turismo.puebladelasierra@gmail.com
www.puebladelasierra.es

RASCAFÍA

Av. del Paular, 32. 28740 Rascafría (Madrid)
De lunes a domingo de 9 a 15 h.
Tel: 918 691 804
turismo@rascafría.org
www.rascafría.org

SOMOSIERRA

C/ Real, 35, Casa de la Cultura. 28756 Somosierra (Madrid)
Lunes, jueves y viernes de 8 a 15 h.
Sábados y Domingos de 10 a 17 h
Tel. 918 699 248
turismo@aytosomosierra.es

TORRELAGUNA

Pl. Mayor, 8. 28180 Torrelaguna (Madrid)
HORARIO DE INVIERNO
Miércoles a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.
Sábados de 11 a 14 h. y de 16 a 18 h.
Domingos y festivos de 11 a 14 h.
HORARIO DE VERANO
Miércoles a viernes de 9:30 a 14:30 h.
y sábados y domingos de 10:30 a 14:30 h.
Tel: 918 431 403 / 636 614 872
turismo@torrelaguna.es
www.turismo.torrelaguna.es

TORREMOCHA DEL JARAMA

C/ Torrearte, 3. 28189 Torremocha de Jarama (Madrid)
Lunes y martes cerrado
Miércoles y jueves de 10 a 15 h.
Viernes y sábados de 11 a 14:30 h. y de 16 a 19 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Tel. 918 683 682
turismo@torremochadejarama.es
museoagricultura@torrearte.org
www.torrearte.org

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL VALLE DEL LOZOYA (EL CUADRÓN)

Ctra. M-604, Km 3,300. 28749 El Cuadrón (Madrid)
Martes a domingo de 10 a 15 h.
Sábados: de 10 a 18 h.
Tel: 918 694 279
cuadronsierranorte@gmail.com
<https://eacudronsierranorte.blogspot.com/p/el-proyecto.html>

CENTRO DE INFORMACIÓN DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA SIERRA DEL RINCÓN

C/ Real, 64. 28190 Montejo de la Sierra (Madrid)
Lunes a domingo de 9:30 a 14:45 h.
Los fines de semana y festivos la atención telefónica
comenzará a las 9:30 h.
Tel: 918 697 058
info.reservabiosfera@sierradelrincon.org
www.sierradelrincon.org

CENTRO DE VISITANTES PEÑALARA

Ctra. M-604, km 42. 28740 Puerto de los Cotos, Rascafría (Madrid)
Inverno (noviembre – marzo): de 8 a 18 h.
Verano (abril – octubre):
Laborables: de 8 a 18 h.
Fines de semana: de 8 a 19 h.
Tel: 918 691 757
www.parquenacionalsierraguadarrama.es

CENTRO DE VISITANTES VALLE DE EL PAULAR

Ctra. M-604 km 27,6. 28740 Rascafría (Madrid)
De enero a marzo, noviembre y diciembre: Fines de semana
y festivos de 9 a 16:30 h.
De abril a octubre: Todos los días de 9 a 19 h.
Tel: 918 691 757
www.parquenacionalsierraguadarrama.es



Buscamos turistas responsables

Si viajas en coche a la Sierra Norte de Madrid ...



Calcula → Reduce → Compensa

... tu huella de carbono en el ...

bosque
Carpetania



Centro de Innovación del Sector Turístico de la Sierra Norte de Madrid "Villa San Roque"

Avenida de la Cabrera, 36. 28751 La Cabrera (Madrid)
Tel. 912 778 101 / 630 430 128
info@sierranortemadrid.org

¡Síguenos en redes!

- [SierraNorteMadridTurismo.official](#)
- [sierranortemad](#)
- [sierranortedemadrid](#)
- [sierranorte.madrid](#)
- [sierranortedemadrid](#)

www.sierranortemadrid.org



**Sierra Norte
de Madrid**

**Pueblos
con Vida**

